

À mes amis 522912

Eug. Reymond, W. Pahnke et Ad. Rehberg.

QUATUOR.

2^e Violon.

I.

Henri Marteau, Op.5.

Molto moderato.

p

mf

p

p

p

mf

p

p

poco animato

cresc.

3 Cello.

f con ritmo

espressivo

ff

4

fff

dim.

p

pp

rall. poco

5 Più lento.

a poco tranquillo

rit.

Alto.

1^{er} Viol.



mf en dehors *p* *mf en dehors*
p *f* *p* *f* *p*
mf *f* *dim.* *pp* *f* *p*
pp *dim.*
ppp *un poco animato* *più animato* *cresc.*
mf tranquillo
p *tr* *tr* *pp*
10
f vigoroso
11 *pp* *mf*

2^e Violon.

cresc. poco a poco ff tranquillo *poco rit.*

Tempo. *p* *pp* *mf*

mf *f* *p*

13 *tr* *mf* *ff* *p*

14 *p* *p*

(b) molto rall. *Più lento. tranquillo* *15* *f* *mf espressivo* *p*

f *dim.* *poco a*

16 *poco* *f* *pp* *Alto*

cresc. *f*

17 *triquillo* *p*

Alto.

18 *p* *allarg.*

19 *f*

Cello. *fff* *dim.* *p*

20 Cello. *pp* *ppp* *mf* *mf*

rit. *Più lento.* *dim.* 1^{er} Viol.

21 *mf* *p* *mf* *p*

22 *cresc.* *mf* *p*

23 *stesso tempo* *sempre pp*

mf *fleggiere*

Più vivo. Cello. *ff*

24 *ff*

2^e Violon.

25 *cédez.* *pp* *ppp* *pizz.* 26 *f* *mf* *p* *dim.* *ppp* *f* *mf* *p* *dim.*

Cello. *f* *mf* *p* *dim.*

1^{er} Viol. *rall.* 27 *arco*

II.

Allegro giocoso, ma non troppo vivo.

pesante *f* *p* *1* *arco* *Cello.* *pesante*

pizz. *f* *pizz.* *p* *pleggiero*

2 *arco* *f* *Alto.*

3 *p* *f* *1^{er} Viol.* *pesante*

4

pp *mf* *p*

5

mf *p*

6

f *p* *f*

Più lento.

7

ff *p*

8

cresc. *ff* *p* *pp*

9

dim. *ppp*

rall. *Vigoroso.* *pizz*

10

arco

11

12

p *ff*

Un poco tranquillo.

p *pizz.* *arco*

2^e Violon.

13

pp

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

f

dim.

pp leggiero

14

pizz.

arco

P leggiero

ff

15

p subito

rall.

pp

ppp

Molto lento.

rall.

mf

16 *Tempo.*
leggero e scherzando

pp marcato

17 *pizz.* *arco*

ff poco a poco animato

18 *pesante* *pizz.*

arco **19** *pizz.*

p

arco **20**



2^e Violon.

1 Cello.

21 1^{er} Viol.

22 *pp*

pp cresc. - - - poco - - - a - - - poco -

23 *ff*

24 *dim.*

25 *Piu lento.* 1 2 1^{er} Viol.

p

26 *poco rall. ten. ten. ten.* 6/4

Presto. 1^{er} Viol. *pizz.* *lento* *Prestissimo.* Alto.

27 *arco* 1^{er} Viol. Cello. Alto. *pizz.*

III.

Introduction et Rondo.

Molto lento.

Religioso ed espressivo.

mf *dim.* *p* *mf* *f* *con suono*
tranquillo 1 *pp* *f* *cresc.* 2
ff *p* *f* *p* *mf*
p *ff*
 3 *dim.* *pp* *Alto.* *mf* 4
ff
 5 *dim.* *p* *pp* *Cello.*
Cantabile e molto tranquillo.
 6
cresc.
 7 *ppp* *dim.*
 8 *Moderato e grazioso.* 9
 5 1^{er} Viol. *mf* *p*



2^e Violon.

10 Alto.

4

f *pp*

Un poco più vivo.

4 11 2

p *p*

12 *p* *pp* pizz. *p*

13 arco *pp*

14 *mf* *dim.*

15 pizz. 1 arco *mp*

16 poco a poco rall. Tempo I. 1^{er} Viol. *pp*

17 1^{er} Viol. *p*

18 *mf* *f*

19 Più vivo e con rytmo. 1 Alto.



Musical score for 2^e Violoncello, measures 19-24. The score is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Measures 19-20: *pp* 3 3 3 3 *pp*

Measures 21-22: *pp* *poco a poco animando e cresc.* *f* *pp*

Measures 23-24: *sempre cresc.* *molto rit.* *Tempo.* *ff* *p* *p* *f*

Measures 25-26: *22* *6* *pp* *1^{er} Viol.* *pp*

Measures 27-28: *23* *sempre pp*

Measures 29-30: *24* *3* *pp* *6*

Measures 31-32: *6*

2^e Violon.

25

f *dim.*

Cello. *espressivo* *mf*

26

cresc. *ff* *molto largo*

pesante *fff*

27

sempre fff *pp* *animando poco a poco*

28

pp subito *p* *pp*

poco a poco rall. *sf* *dim.* *p* *pp* *molto tranquillo* *1^{er} Viol.* *sempre rall.*

29 Lento. *pp dolce*

ppp

dim. *ppp*

lunga

30 Tempo di Valse giocoso. *Alto.*

31 *f*

32 *Alto. Cello.*

33 Poco lento. *p* *pp*

34 *rall.* Lento. *ppp* *p* *mf*

35 *espressivo* *f* *ff* *mf* *p* *dim. poco a poco*

